

Pišček

Ines Krušelj-Vidas
školska knjižničarka
OŠ Matije Gupca, Gori

Digitized by srujanika@gmail.com

Jedan je slučaj koji potiče učitelja

Počekom ove školske godine u OŠ Matije Gupca u Gornjoj Stubići započela je provedba još jednog međunarodnog projekta. Riječ je o projektu Erasmus+ koji je u potpunosti finansiran sredstvima Evropske unije pod nazivom *Reception* i gornjostubićku školu spaja u partnerstvu s još pet različitih europskih institucija: europskim centrom Clare iz grada Enissa u Irskoj (glavni koordinator), Upravom za primarno obrazovanje u Zapadnom Solunu u Grčkoj, komunom Albertslund u Danskoj, komunom Luster u Norveškoj i osnovnom školom Langholtskoli u Reykjaviku na Islandu.

Okupili su se u potrazi

većovom na pitanje. Kako pomoći učiteljima, kako ojačati njihove stručne kompetencije za obavljanje sve zahtjevnijeg posla prijelaza učenika iz predškolskih oblika školovanja u redoviti školski sustav. Svakodnevno suočeni s problemom velike diferencijacije i mnoštvom individualnih potreba svakog malog daka učitelji trebaju kontinuirano usavršavanje na tu temu. Osim literaturne koja postoji, svakoj je još vrijednije uživo vidjeti kako to rade kolege u drugim školskim sustavima, podijeti, vlastito

skovska sustavna, poučenju vlastita istkustva dobre prakse i prikupiti materijale kojima će se u budućnosti moći služiti i drugi, posebice mlađi kolege.

Jedna od projektnih aktivnosti jest organiziranje petodnevнog stručnog tečaja za učitelje u svakoj od partnerskih zemalja. Tako je prvomajski tjedan za četiri djelatnice gornjostubičke škole bio radni, ali na dalekom Islandu. Učiteljiće Bernarda Razum, Marina Mikulec, ravnateljica Sanja Knežić i knjižničarka Ines Krušelj-Vidas (voditeljica projekta za gornjostubičku školu) uživo su se od 30. travnja do 6. svibnja 2017. upoznale s islandskim školskim sustavom, ali je bilo i vremena za otkrivanje prirodnјe ljepote, kulturnih znamenitosti i gastronomskih posebnosti na dalekom sjeveru Europe.

Škola domaćin Langholtskoli je velika gradska škola osnovana 1952. godine za učenike osnovnoškolskog uzrasta što konkretno znači od 1. do 10. razreda. Ove školske godine imaju 645 učenika, a u nastavu su integrirani i učenici s posebnim potrebama. Primjerica svoje dobre prakse islandski su učitelji pokazali kako se koriste tabletima u nastavi, na koji način prate učenike na prelazu iz vrtića u osnovnu školu, prikazali su program rada s učenicima koji imaju problema u ponašanju i program podna-

Svakodnevno suočeni s problemom velike diferencijacije i mnoštvom individualnih potreba svakoga učenika, posebice pri prijelazu iz predškolskih oblika školovanja u redoviti školski sustav, učitelji iz više europskih zemalja okupili su se u projektu Erasmus+ u potrazi za zajedničkim odgovorom na nitanje kako namoći učiteljima

zivom „Voditelji igara“ koji provode za vrijeme školskih odmora, a stručno oko učiteljica u obliku škole zamjetilo je brojne razlike koje su vidljive već pri prvom susretu sa školom.

Obrazovne aktivnosti u prirodi

pomažu u školskoj kuhinji i svim ostalim pomoćnim poslovima u školi (tako mogu zaraditi simboličan džeparac ili pak nagradni izlet). U obližnjim vrtićima i na vlastima opuštena atmosfera, djeca slobodno igraju, vježbaju vožnju biciklom

Najuočljivija je razlika u opremljenosti didaktičkim materijalima i ostalim pomagalima za rad. Učionice su pre-pune razičitih igara, slagalica i poma-gala u nižim razredima te vizualnim didaktičkim materijalima, računalima i tabletima u višim razredima. Posebno su impresivni kabineti za pripremanje hrane (prave kuhinje sa svim potrebnim pomagalima i uređajima), kabinet za oblikovanje tekstila u kojem za šivačim strojevima sjede te se podjednako vješto iglom i glačalom služe djevojčice i dje-čaci, zatim kabinet za tehničku kulturu načinu izuzetno bolji od onih u drugim u pieščaniku, ali malih nogu i se ne mogu u potrazi uzimati onoliko koliko mi da pojesti jer se sve što im ostane važe količinu ostataka hrane roditelji moraju dodatno platiti.

Mnogi će reći: drugi svijet, drukčiji kultura – ali oni s više životnog iskustva primijetit će da je ponešto od navedenog prije postojalo i u našim školama. Za što se dobra praksa napustila? Tko nam brani da je argumentirano, planirano dosljedno uvedemo natrag u naše škole? Naravno, nedostatak finansija velika je zapreka u opremanju hrvatskih škola

koji ima posebne odjeće za obradu drva, za obradu metala (djevojčice su ponosno pokazivale noćne omarice koje su same izradile na satu), a također se u nekoliko prostorija nalazi i kabinet za likovno oblikovanje (slikanje, kiparenje...).

Uz već poznatu činjenicu da se na sve planirane aktivnosti u prirodi ide bez obzira kakvo je vrijeme (ovaj puta bilo je sunčano), prisustvovali smo planiranom izlasku svih učenica škole na dvosatnom aktivnosti na otvorenom u školskom dvorištu i obližnjem parku koji su učitelji posebno planirali. Zaključak: islandski učenici puno više rade rukama i zapravo se pripremaju za konkrete životne značaje. Osim toga, odrazili daci ređivo

A photograph of a woman with long dark hair, wearing a dark top and a blue headband. She is standing in a room with a painting on the wall behind her. The image is oriented vertically.



A photograph of a man with short brown hair and glasses, wearing a dark long-sleeved shirt. He is standing in front of a large, multi-paned window that looks into a building under construction. The interior of the building shows wooden scaffolding and various materials. The man is gesturing with his right hand towards the window, as if pointing out something. The background is a light-colored wall with some small colorful objects on the right side.

Na satu tehnische kulture

zivjenju i u vatsku skojsku svakounevitču koja se često puta i te kako razlikuje od službenih izvještaja.